

Una caja.

Poema en el marco de la exposición ARGENTINE SUITE de Kirsten Mosel.

Galería Gachi Prieto.

Buenos Aires.

Junio, 2018.

Una caja vacía de fondo

contiene un vestido que toma cuerpo entre paredes

se trepa y dibuja recortando

tensa

se enreda

se pierde

descansa en los ángulos

piensa en el cielo

luego camina

flota

y se asfixia.

La marca del cuerpo ocupa el espacio

cambia de forma y avanza en un plano sin perspectiva

resiste al frío

rodeada de un bosque

parece de agua.

Los cuerpos que luchan no tocan el fondo

un tajo en el vientre

y el aire del cielo

como tocar la ilusión de las nubes o escribir con letra soplada

Insolente el vértigo

que a veces se esconde
en lo frágil
ese punto que une dos partes
y hace puente
en la historia.

María Alejandra Gatti – junio 2018