

un marco puede **escribir el espacio**

el espacio puede ser **un cuaderno**

un cuaderno puede ser de **cerámica**

una **cerámica** rota puede

ser **un florero**

un florero puede estar en **una tela**

una tela cortada puede ser **un haiku**

un haiku puede ser **eléctrico**

eléctrica puede

ser mi **mano**

una **mano** puede verse como **línea**

una **línea** negra puede dibujar la forma de **un árbol**

un árbol puede ser de

cemento

el **cemento** puede flotar en **el agua**

el agua puede ser de **vidrio**

el perfume de un **vidrio** puede estar en una **palabra**

la **palabra** puede ser

materia

la **materia** se puede trabajar como **objeto**

los **objetos** en el espacio pueden jugar a ser **sintaxis**

la **sintaxis** puede

configurar un tejido **visual**

visualizar puede ser un modo de **escribir**

escribir puede ser recortar palabras

dentro de una **forma**

la **forma** de un texto puede expandir la curaduría a **la hoja**

la hoja puede ser un espacio

físico, ideológico, estético e histórico

¿DÓNDE ESTÁ SANTIAGO MALDONADO?

Escribir el Espacio.

Texto curatorial, [Galeria Gachi Prieto.](#)

Buenos Aires.

Agosto, 2017.